

Всероссийский Интернет-проект «Школу будущего строим вместе»  
Литературный конкурс «Школа будущего»  
<http://future.edu.yar.ru/>

Тема «1 сентября 2020 года», возрастная номинация 14-17 лет

**Караксина Анастасия**  
**г.Казань**  
**Республика Татарстан**

Здравствуй, дорогой дневник

Меня зовут Аня Смогова и, откровенно говоря, я никогда не могла подумать, что начну вести личный дневник. Раньше. Но не сейчас. Господи, как бы странно это ни звучало, но мне надо кому-то высказаться! Всё рассказать! Всё, что произошло со мной! Всё! В мельчайших подробностях! Но не могу. Некому. Никто не поймет. Не поверит. Никто! Кроме меня самой. Поэтому я и сижу сейчас, сгорбившись под этим тусклым светом лампы, и торопливо записываю все в тебя, мой дорогой дневник.

Начнем с того, что всё было для меня как во сне... А может, и действительно всё было лишь во сне. Кто знает? Никто.

Я леглась довольно поздно, часов в 12, доделывала уроки. Почистила зубы в нашей маленькой ванне, умылась, вытерлась полотенцем и пошла в комнату. Сняла свои модные, но очень забавные тапочки в форме собачки и легла в кровать. Укрылась одеялом, покрепче обняла моего плюшевого Рыжу (он самый милый лис, которого я когда-либо видела!) и уткнулась носом в стенку. Так как я была жутко уставшей, не прошло и десяти минут, как я уснула. Сны мне снятся не так часто, так что я спокойно выпалась. Меня разбудил будильник. Я с трудом открыла глаза и... Вот тут-то и началось самое интересное! Я не открывала глаз! Точнее, как это объяснить-то... Я, ну, или мое тело, еще спало, а как раз Я, или мой разум, наблюдал за этим со стороны! Меня там не было, но я все видела! Или... Охх, как же трудно это объяснять...

Хотя подожди, как не было? Была. Я еще спала. Причем, как мне показалось, не в своей комнате. Начнем с того, что многое изменилось. В комнате появились совершенно незнакомые мне вещи. Не мои вещи! И, что самое интересное, вещей-то в ней было мало. Был абсолютный порядок. Кровать, шкаф, письменный стол, стул, люстра (очень причудливой формы. Больше было похоже на округлую сферу, с небольшими дырками по периметру), окно (плотно закрытое жалюзи из ткани с забавным орнаментом из геометрических фигур разного размера и цвета. Но гамма в целом была зеленая. Свежего салатного оттенка. Вообще, в комнате присутствовал этот цвет. Даже стул, как я сейчас заметила, был не красный, а зеленый) паркет и тапочки. Не мои! Не те забавные мягкие домашние тапочки! А обычные, ничем не примечательные домашние тапки с изображением собаки. Они мне явно не нравились. На письменном столе стоял экран компьютера, гораздо больше, чем мой. Он занимал чуть ли не всё пространство стола! Но странность была в том, что экран сам по себе был тонкий и, если подумать, то не занимал слишком много места... Сколько я ни всматривалась, но найти процессор и клавиатуру с мышкой мне не удалось. Может, этот экран сенсорный? Кто знает. Кстати, ничего, кроме этого огромного экрана на столе, собственно говоря, не было. Он был пуст. Ни тетрадок, ни учебников, ни канцтоваров (как у меня обычно) на нем не наблюдалось. Была лишь маленькая подставка с черного цвета ручкой. Одной-единственной. И что-то мне подсказывало, что ручка эта предназначена исключительно для огромного экрана.

«Анна, просыпайтесь, Вам пора в школу. Начало занятий в 8.45, осталось 74 минуты 56 секунд. Доброго Вам утра и удачного дня» - внезапно донеслось из этого странного экрана.

Всероссийский Интернет-проект «Школу будущего строим вместе»

Литературный конкурс «Школа будущего»

<http://future.edu.yar.ru/>

Тема «1 сентября 2020 года», возрастная номинация 14-17 лет

Боже, если бы у меня на тот момент была телесная оболочка, я бы, наверное, подпрыгнула от неожиданности! На мониторе появился «отсчет» и заиграла музыка. Мое тело сонно потянулось и с трудом село на кровать. Далее последовало также сонно: «Спасибо, Кэм, тебе тоже доброе», огромный зевок и потирание закрытых глаз. Компьютер ответил улыбкой «☺» и продолжил свой отсчет.

Мое тело сонно надело тапочки и поплелось по направлению к ванне. Как ни странно, но мне не надо было прилагать особых усилий, чтобы последовать за ним. Я ощущала себя воздушным шариком, который привязала себе на руку. Я просто поплыла за мной.

Коридор был абсолютно пустой. В нем было только огромное зеркало на полстены и освещение. Три встроенных в потолок круглых лампочки и подсветка к зеркалу. Еще там изменились обои. Ну, точнее сказать их вообще не было. Стены просто были окрашены в синий цвет.

Вот я дошла до ванной. Маленькая комнатка была выложена бежевой плиткой, одну стену которой полностью занимали зеркало и умывальник, а другую – внушительная ванна, больше похожая на джакузи. Я достала щетку и начала чистить зубы. Щетка была, как я догадалась, электрическая, потому что забавно жужжала во рту. Я умыла лицо, вытерлась полотенцем, положила щетку обратно и снова пошла в комнату.

На экране все также светились цифры отсчета: «62 минуты, 34 секунды».

Я открыла шкаф и вынула оттуда свою, как я поняла, школьную форму, и начала переодеваться. Белые гольфы по колено, красная отглаженная юбка-гормонь, белая рубашка, красный джемпер в серую клеточку на груди и красный галстук... Хм, все вместе это смотрелось очень даже стильно, как не странно. Я достала из шкафа расческу и резинку, по привычке начало расчесывать волосы, а резинку взяла в зубы и пробубнила: «Кэм, сделай зеркало, плиз». И тут же на экране появилась гладкая отражающая поверхность. Я сделала хвостик и поспешила завтракать.

На кухне стояла мама и готовила мне омлет. Кстати, сама она не изменилась, но одежда на ней, опять же, была мне незнакома.

Омлет мама делала самым причудливым образом. Она открыла холодильник (который чем-то смахивал на тот экран в комнате. Не знаю, чем именно, но было у них что-то общее) достала из него какую-то коробочку и поставила ее в микроволновую печь на минуту.

Я сидела за кухонным столом, довольно большим, круглой формы. За стол были «зацеплены» спинкой два стула, еще два стояли на полу – один для меня, другой для мамы. Пол был выложен коричневой плиткой. Без узора и лишних деталей. Вообще, вся кухня была в кофейном цвете и без лишних деталей. Не было прихваток, полотенец и салфеток... Она казалась мне даже немного пустой. Не было и газовой плиты, ее сменила электронная. Пара подвешенных шкафчиков, этот огромный, весь такой электрический холодильник, микроволновая печь, плита и место для резки. Стол. Всё, больше на кухне не было ничего.

Запикала микроволновка. Мама достала из нее эту причудливую коробочку и отдала мне. В ней, как это не было странно, был омлет. Я взяла вилку, начала есть, и включила холодильник. Да, холодильник! Я хлопнула в ладоши, и на этом огромном холодильнике появилось изображение! Как на черном экране! Господи, сплошные чудеса.

Запив молоком омлет и поблагодарив маму за вкусный завтрак, я забежала в комнату, взглянула на экран: «12 минут, 39 секунд», взяла маленькую барсетку, надела черные туфли

Всероссийский Интернет-проект «Школу будущего строим вместе»  
Литературный конкурс «Школа будущего»  
<http://future.edu.yar.ru/>  
Тема «1 сентября 2020 года», возрастная номинация 14-17 лет

и, подождав маму, которая вызвалась меня подвезти, отправилась в школу.

Мы вышли на улицу и... Боже мой! Это был не наш город Казань, а целый мегаполис! Огромные высотки этажей по сорок! Даже наш дом оказался тридцатидвухэтажным! Всё было ровных геометрических форм, ну просто идеально ровных. Даже деревья были подстрижены под круги, квадраты и треугольники. И эта растительность была единственным цветным пятном в городе, все остальное было цвета металла – дома, заборы, дороги... Даже машины, наверное, были все одного цвета.

Дороги, кстати, были также идеально ровными и, казалось, только что покрашенными. Дорожные знаки светились, как светофоры. Рекламные столбы сменили огромные экраны, которые были как телевизоры на одном канале. Показывали рекламу «онлайн».

Мама усадила меня в совершенно незнакомую мне машину темно-синего цвета. Я пристегнулась. Мы моментально завелись и бесшумно поехали.

Чем дальше мы ехали, тем больше я понимала, что город везде одинаковый. Везде. Одни и те же дома геометрической формы, эти рекламные экраны, бесконечные светофоры... Я ориентировалась только по знакомому мне маршруту, по поворотам.

Не прошло и десяти минут, как мы подъехали. Я поцеловала маму, попрощалась, вышла из машины и повернулась в сторону школы... Бог мой, это была явно не моя школа. Это была не та одноэтажная «старушка», что молча ждала своих учеников... Это была трехэтажная бодрая активистка, готовая научить нас всему, что знает сама! Мое тело двинулось по направлению к входу по аккуратной выложенной камнем дорожке, по бокам которой были деревья и кусты разных форм и размеров (мне кажется, здесь устраивают конкурсы на самое оригинальное «дерево», потому что как только не были подстрижены эти кустарники! Был даже в форме человеческой головы). Я прошла мимо огромной футбольной площадки с ярким зеленым газоном и трибунами для болельщиков. Мимо такого же огромного баскетбольного поля и хоккейной коробки. Рядом на асфальте краской были расчерчены разнообразные схемы для игры в классики...

Дети бегали, прыгали и смеялись, маша своими черными барсетками. Все были одеты одинаково, девочки, как я, а мальчики так же, только в брюки с черными ботинками. Здесь, видимо, была единая школьная форма. Причем, форма эта была действительно одинаковой, а не похожей. Приятно смотреть.

Я уже подошла к входу, поздоровалась с охранником, достала из своей барсетки нечто похожее на электронную книгу, поднесла к какой-то коробке, что-то пикнуло, и я прошла в школу. Коридор был просторный, одна стена полностью закрывалась грамотами и дипломами, другая была с огромным экраном, на котором мелькали ученики и учителя.

Я встретилась со своим классом и начала что-то бурно обсуждать. Прозвенел звонок, и моя оболочка зашла со всеми в класс.

Кабинет был большой и, опять же, без лишних деталей: четыре огромных окна, три ряда парт, учительский стол и опять этот экран на всю стену. Парты были не такие, как у нас. Они были немного приподнятые, градусов на тридцать, и стулья выдвигались из них, а не были «отдельно».

Урок геометрии проходил интересно, ученики внимательно слушали учителя, а тот что-то объяснял и писал на электронной доске. Писал без линейки, от руки, но компьютер

Всероссийский Интернет-проект «Школу будущего строим вместе»  
Литературный конкурс «Школа будущего»  
<http://future.edu.yar.ru/>  
Тема «1 сентября 2020 года», возрастная номинация 14-17 лет

как будто знал, что он хочет начертить или написать, и моментально исправлял его неточности. После объяснения двух теорем учитель попросил записать доказательство. Все достали электронные книги, вынули из нее ручку, открыли папку «геометрия», создали новый файл и неторопливо начали записывать. Только сейчас я заметила, что на доске учителя в нижнем правом углу записана дата: 1.9.20. Двадцатого года?! Я в будущем?! Так вот, что происходит. Я со стороны слежу за происходящим в две тысячи двадцатом году?! Тогда почему я не повзрослела? Почему моя мама не изменилась? Одноклассники? Учителя? Странно все это...

Записав доказательство, учитель сказал, что устроит опрос. Он открыл на доске журнал и нажал на «опрос», на экране появился процент поиска, через несколько секунд высветилось имя: «Аршапов Михаил», и Миша вышел к доске. Взяв «ручку» и начертив два треугольника, он довольно легко и без ошибок доказал теорему о подобии треугольников, и компьютер поставил ему девяносто шесть баллов. Пятерка.

Прозвенел звонок.

Учитель попросил скачать домашнее задание и программу на завтрашний урок. Все по очереди начали подходить со своей электронной книгой к доске. На весь класс ушло не более пяти минут, довольно быстро, я вам скажу.

Следующий урок был география. Кабинет оформлен абсолютно так же. Парты, учительский стол, экран. Ничего лишнего.

Тема урока была «Байкал». Учительница выключила свет, задвинула жалюзи и включила фильм. Все сидели, разинув рты! Графика потрясающая! Очень интересный и, безусловно, красивый фильм на огромном экране! Никто даже шептаться не посмел, все внимательно слушали.

После фильма, за пять минут до конца урока, вновь был опрос. Компьютер выбрал Анастасию Сорокину. Настя уверенно вышла к доске, открыла карту и вкратце рассказала содержание фильма. Семьдесят восемь баллов. Это – твердая четверка.

Звонок. Опять все подходят к экрану и скачивают домашнее задание с программой на следующий урок.

Столовая. Огромное помещение с рядами столов, кухней и экраном (куда уж без него). Каждый класс сидит за отдельным, полукруглым столом. Опять стулья, как дома, которые цепляются спинкой за стол. Полезная вещь, появляется много свободного места.

Наш класс сидит за крайним столом, поэтому до нас дежурные доходят в последнюю очередь, разнося порции. Все-таки хорошо, что у нас не самообслуживание, не люблю, когда много народу рвется к маленькой кухне. Получается бессмысленная толпа. А тут сидишь спокойно, ждешь, пока тебе порцию принесут.

На обед была гречневая каша и борщ. Как можно судить по выражению лиц моих одноклассников, да и моего собственного, было вкусно. Поев и убрав за собой порции, мы пошли на урок русского языка, кабинет которого оказался таким же, как и кабинет алгебры и географии.

Русский язык проходил в самой странной для меня форме. Был диктант, а учителя в классе не было! Все достали электронные книги, включили «клавиатуру» и, под диктовку экрана, начали набирать текст. Как ни странно, но сидели все молча, не подсказывая и не списывая. Может быть, компьютер и выгонять из класса умел? Кто знает? Никто.

Всероссийский Интернет-проект «Школу будущего строим вместе»  
Литературный конкурс «Школа будущего»  
<http://future.edu.yar.ru/>  
Тема «1 сентября 2020 года», возрастная номинация 14-17 лет

Написав диктант, каждый по очереди подходил к доске и скачивал ей свой диктант, получая домашнее задание и программу на следующий урок.

Звонок. Уроки закончились, сегодня, видимо, были сокращенные. Мама уже ждала меня у входа в школу. Я попрощалась с друзьями и пошла к машине.

Улица. Дорога. Дом... Моя оболочка что-то оживленно обсуждала с мамой, но я, если честно, не слушала. Я пыталась понять и осмыслить все то, что со мной происходит. Пока безуспешно.

Мама дала мне молока с печеньем и попросила переодеться, сказав, что если хочу, могу поспать, пока есть возможность. Я неторопливо попивала молоко и «смотрела холодильник». Потом умылась. Зашла в комнату и, наконец, переоделась. Из окна плотной стеной падал свет. Было довольно душно. Я задвинула жалюзи и решила прилечь, оставив фоном включенную «Кэм». Долго ждать не пришлось, моя оболочка уснула.

И вот я здесь! Да, теперь я сижу дома, ночью, под этим тусклым светом настольной лампы, и все записываю в тебя, мой дорогой дневник, потому что больше рассказать некому. Спасибо тебе. Хоть ты слушаешь меня и веришь мне. Хоть ты... Не знаю, что было со мной. Может, это был сон, но только больно уж реалистичный! Или видение... Или я действительно была в будущем... Не важно. Все равно никто не поймет и не поверит, поэтому я и пишу в тебя, мой дорогой дневник. Спокойной ночи.